



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVA

Palácio Vereador Euclides Modenezi

Avenida Vaticano, 1135 – Jardim Pilar – Itapeva – São Paulo – 18406-380

Secretaria Administrativa

INDICAÇÃO 0019/2024

Indico ao Senhor Prefeito Municipal, nos termos regimentais, para que junto ao setor competente para que seja instalada na Praça Anchieta, a estátua “Seraphim Martins de Oliveira”, com os dizeres “SERAPHIM: UMA PIPOCA PARA TODA UMA VIDA”, em reconhecimento a todos os trabalhadores e trabalhadoras humildes que também ajudaram a construir nossa cidade.

JUSTIFICATIVA

Seraphim Martins de Oliveira, Seraphim pipoqueiro, foi uma pessoa conhecida de toda Itapeva por sua esmerada educação e gentileza no trato com todos e, por isso, muito bem relacionado em nosso meio. Nascido em 17 de agosto de 1917 na cidade de Embu das Artes, na Grande São Paulo, Seraphim aqui chegou em 1942, aos 25 anos, indo diretamente para Ribeirão Branco trabalhar em uma carvoaria. Ali não permaneceu muito tempo, tendo sofrido um acidente numa das pernas. Com a vinda para Itapeva, para tratar-se, acabou ficando. Restabelecido, trabalhou no beneficiamento de algodão, na serraria de José Lopez Fernandez, em uma olaria no Bairro de Cima, de propriedade de Mário Soares, até que foi trabalhar na Chácara do sr. Carmo Hussne, no Ribeirão Fundo, em 1948. Foi nessa época que começou a vender pipocas, vindo todas as tardes para a cidade, nos fins de semana e dias de festa, empurrando o carrinho, ajudado por sua esposa Servina. Na cidade, conforme o dia ou noite, estacionava em frente ao Cine São José ou na Praça Anchieta, podendo ser considerado como o mais antigo comerciante da praça. Depois de sete anos residindo na chácara de Carmo Hussne, fazendo religiosamente o trajeto chácara-cidade em fins de semana e dias de festa, com a eleição de Carmo Hussne à presidência do extinto Esporte Clube Santana, conseguiu deste autorização para passar a residir numa casa de madeira dentro da associação esportiva, tornando-se seu zelador sem remuneração alguma. Sua esposa, dona Servina era quem cuidava dos uniformes dos jogadores. Sob o comando do exigente técnico Antonio Deffune, o Esporte Clube Santana contava na época com uma equipe onde figuravam Tio, Clóvis, Átila, Jarbas, Netinho, Toninho Cavani, Pedrinho da Nhá Mina, João Camargo, Nelsinho de Itaberá, Tácito, Moreno entre outros. Deixando anos depois a zeladoria do estádio do Esporte Clube Santana, seu Seraphim passou a residir em imóvel adquirido à Rua José Basílio de Araújo Ferraz, 162. Em seus bem vividos 102 anos manteve dois filhos estudando fora, Rafael e Adriana, frutos do seu segundo casamento com dona Iracema cuidou também de Magda Gino, que adotou como afilhada. A tradição da pipoca de Seraphim e sua presença constante na vida da cidade destacam a importância das tradições locais e como elas podem unir as pessoas, levantando questões sobre o impacto que indivíduos simples podem ter nas gerações futuras e no tecido de uma cidade. Uma estátua de Seraphim com seu carrinho de pipoca na Praça Anchieta, exatamente no lugar onde ele trabalhou por 70 anos, fará com que nossa memória seja aguçada para a real importância da vida e das pessoas. Nossa proposta tem como embasamento o documentário de autoria do diretor e roteirista Adriano Vaz, que foi aprovado



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVA

Palácio Vereador Euclides Modenezi

Avenida Vaticano, 1135 – Jardim Pilar – Itapeva – São Paulo – 18406-380

Secretaria Administrativa

pela Secretaria Municipal de Cultura turismo, através da Lei Paulo Gustavo, que conta com a participação de moradores, amigos e fregueses de Seraphim, do ator Paulo Betti e do músico Fernando de la Rua. A estátua, em bronze, deverá ser acondicionada no exato lugar onde Seraphim ficava, próximo à Catedral de Sant'Anna, com os dizeres:SERAPHIM: UMA PIPOCA PARA TODA UMA VIDA.” Pelo exposto, aguardamos as possíveis providências sobre o assunto.

Palácio Vereador Euclides Modenezi, 22 de fevereiro de 2024.

ROBSON LEITE

VEREADOR - UNIÃO BRASIL